

# Télécip

**T**élécip, en 42 ans d'activité, a produit ou co-produit plus de 500 heures de fictions et de longs métrages, dont plus de 350 heures ont été diffusées aux heures de grande écoute.

Quelques-unes de ces productions font partie des séries les plus populaires de la télévision française, avec, entre autres : **Belle et Sébastien**, **La demoiselle d'Avignon**, **Les brigades du Tigre**, **La dame de Monsoreau**, **Châteauvallon**, collection : **Les Claudine**, **Louis la brocante**.

En 1992, Télécip ouvre une nouvelle filiale, Belle Productions, dirigée par Jean-Pierre Gallo, qui produit, entre autres, **Les Maîtres du pain**, de Hervé Basle, pour France 2. Ce feuilleton obtient cinq Sept d'Or : meilleur film, meilleur auteur, meilleur réalisateur, meilleur montage, meilleur décor.

En 1993, le groupe Telfrance rachète Télécip et Belle Productions.

En 1996, à l'occasion du tournage des **Filles du Maître de Chai**, Belle Productions devient Télécip Aquitaine et s'implante à Bordeaux, aujourd'hui rebaptisée Boxeur de Lune Production.

En janvier 1998, Jacques Fansten reprend le relais à la direction des deux sociétés avec Lissa Pillu en tant que directrice artistique.

En mars 2000, Lissa Pillu est nommée à la tête des deux sociétés.

Début 2003, Télécip achète à Néria productions la série « Louis la Brocante ».

## QUELQUES FILMS EN PRIME TIME

### TF1

**2002/2007 - Sœurthérèse.com n°1 à n°14** (série 96') sur une idée originale de Michel Blanc - réalisateurs : Christian Faure, Joyce Bunuel, Didier Grousset, Olivier Barma, Williams Crépin, Alain Schwarstein, Christian François, Christophe Douchand, René Manzor et Vincenzo Marano - avec Dominique Lavanant, Martin Lamotte.

**1999 - Un Camion pour deux** (1x90') - réalisateur : Dominique Tabuteau

### FRANCE 2

**2006 - Aller-Retour dans la journée** (90') - auteur : Jacques Santamaria - réalisateur : Pierre Sisser

**2005 - La visite** (90') - auteur : Jacques Santamaria - réalisateur : Pierre Sisser

**2003 - Papa et maman s'ront jamais grands** (1x96') - réalisateur : Jean-Louis Bertuccelli, diffusion le 5 mars 2003 avec 5 406 000 de téléspectateurs pour 24,2% de part de marché. Prix Média de la Fondation pour l'Enfance 2003.

**2001/2003 - Tania Boréal ou l'étoile d'un été** (1x90') - réalisateur : Patrice Martineau. Prix du Public au Festival de Luchon, diffusion le 30 mai 2001 avec une part de marché de 33,5%

**1999 - La Bascule 1 et 2** (2x90') - réalisateurs : Marco Pico et Thierry Chabert

**1999 - La Crèche** (6 x 52') - réalisateurs : Jacques Fansten et Patrice Martineau

### FRANCE 3

**2007 - Adresse inconnue** (6 x 52') - Réalisateurs : Antonio Olivares et Rodolphe Tissot, avec David Brécourt, Raphaëlle Agogué, Laurence Masliah, Tewfik Jallab et Bruno Henry.

**1998/2007 - Louis la brocante** (90') - réalisateurs : Pierre Sisser, Michel Favart, Alain-Michel Blanc, Maurice Frydland, Philippe Roussel, Marion Sarraut, Michel Lang, Bruno Gantillon et Patrick Marty avec Victor Lanoux

**2007 - Le sang des fraises** (1x96') - auteur : Catherine Bidaut - réalisateur : Manuel Poirier. 2 prix à la 8<sup>ème</sup> édition du Festival de St-Tropez : Interprétation féminine et musique

**2004 - Fragile** (1x96') - auteur-réalisateur : Jean-Louis Milesi. 4 prix à la 4<sup>ème</sup> édition du Festival de Luchon : Interprétation masculine, Jeune espoir masculin, la mention spéciale et le coup de cœur

**2003 - Les beaux jours** (1x90') - réalisateur : Jean-Pierre Sinapi dans la collection « Les grandes vacances ». Prix de la meilleure réalisation au Festival de la Fiction de Saint-Tropez en 2003. Lauriers du Sénat en 2004

**2003 - Le gang des poupées** (1x90') - réalisatrice : Philomène Esposito

**2002 - Le miroir d'Alice** (2x96') - réalisateur : Marc Rivière

### ARTE

**Collection « Petites caméras »** (6x90')

**2000 - Clément** (1x96') - réalisatrice : Emmanuelle Bercot. Prix de la jeunesse au Festival International de Cannes 2001

**2000 - Sa mère, la pute** (1x96') - réalisatrice : Brigitte Roüan

**1999 - La chambre des magiciennes** - réalisateur : Claude Miller. Prix de la Critique Internationale au Festival de Berlin

**1999 - Nationale 7** - réalisateur : Jean-Pierre Sinapi a reçu de nombreux prix

**1999 - Les Yeux fermés** - réalisateur : Olivier Py. Léopard d'Or au Festival de Locarno

**1999 - Sur quel pied danser ?** - réalisateur : Jacques Fansten

### M6

**2000 - Grosse bêtise** (1x90') de Olivier Peray

### L'ACTUALITE 2008

**Soeurthérèse.com** (90') pour TF1 : en tournage épisodes n°15 à n°18

**Louis la Brocante** (90') pour France 3 : en tournage épisodes 35 à 37.

**La voie** (90') pour France 3 : écrit par Joël Cote - Concours Scénariste en Aquitaine