
Néria productions

Néria productions est une société par actions simplifiées, filiale du groupe Telfrance, créée en 1994.

En 2001, avec l'arrivée à la direction générale de Dominique Clément, Néria productions s'est recentrée sur la production d'émissions de flux (magazines, divertissements, programmes courts). C'est en 2002 que le département documentaire de Telfrance, créé et dirigé depuis 2000 par Mireille Sanial, rejoint Néria productions.

LES MAGAZINES

FRANCE 3

On peut toujours s'entendre (45') – 2006/2007
Emission hebdomadaire le samedi présentée par Laurence Bobillier à 12h50.

FRANCE 5

Les Maternelles (90') - depuis 2001
Un magazine d'accompagnement quotidien consacré à la relation parents-enfants, à l'antenne depuis 6 saisons et primé par le Sept d'Or de la meilleure émission éducative en 2003 et le prix Media de la Fondation pour l'Enfance en 2004.

On n'est pas que des parents (26') – 2006/2007
Supplément quotidien des Maternelles.

LES DOCUMENTAIRES

TF1/TV ASAHI

Haroun Tazieff raconte sa terre (7x52') – 1983, réalisé par Jean-Luc Prevost

FRANCE 2

L'affaire des reliques de Jeanne d'Arc (60') – 2007, de Gilles Cayatte

La véritable histoire de Barbe Noire le pirate (100') – 2005, réalisé par Tilmame Remme et Richard Dale

Barbe Noire, le pirate des Caraïbes (50') – 2005, réalisé par Tilmame Remme et Richard Dale

Ils ont filmé la guerre en couleur, L'enfer du Pacifique (90') – 2005, de René-Jean Bouyer

Le mystère Otzi (90') – 2005, réalisé par Richard Dale © Dangerous Films, BBC, Discovery Channel, ProSieben

D-Day, leur jour le plus long (120') – 2004, réalisé par Richard DALE © BBC, Discovery Channel, ProSieben

La bataille de l'Atlantique (90') – 2004, de René-Jean Bouyer

Ils ont filmé la guerre en couleur, La libération (90') – 2003, de René-Jean Bouyer

Police, nom féminin (52') – 2000, réalisé par Xavier Villtard

FRANCE 3

Nous n'irons plus au bois (90') – 2007, de Josée Dayan

Gendarmes pour la vie (90') – 2005, de Stéphane Krausz

Gendarmes (10x26') – 2004, de Stéphane Krausz

Buffalo Bill, le rêve indien (52') – 2000, réalisé par Jean-Christophe Jeauffre et Vincent Ohl

Chardonne (52') – 1999, réalisé par Marie-Dominique Montel

Atmosphère – Rue des Rosiers (26'), réalisé par Yves Maillard - 1998

FRANCE 5

Malouines, les laissés pour guerre (52') – 2007, de Philippe Chlous

Louis XVII, au cœur de l'énigme (52') – 2006, réalisé par Yvon Gérard

Terre Humaine : histoire de la collection (52') – 2004, réalisé par François Chave

Louons maintenant les grands hommes (52') – 2004, réalisé par Michel Viotte

Histoires de fiction (6x52') – 2003-2004, Collection documentaire de Sabine Chalvon-Demersay et Patrick Jeudy

Libye, la mémoire du désert (52') – 2004, de Sébastien Achard

Un Maire, une Ville : Le maire de Toulouse (52') – 2004, de Emmanuel Descombes

Quoi de neuf, Molière ? (3x26') – 2003, réalisé par Benoît Finck

La Dernière Quille (52') – 2001, réalisé par Stéphane Krausz

Ghadames, la perle du Sahara (52') – 2001, de Ferial et Hanane Ben Mahmoud

Iles du diable, l'archipel des mondes perdus (60') – 2000, réalisé par Jean-Christophe Jeauffre avec la participation de Denis Seznez et Jean Galfione

Mon enfant fait du sport (24x13') – 2004, de Dominique Clément, réalisé par Pierre Creisson, Jean-Philippe Pons et Jean-Pierre Surles

Tout n'est pas joué (16x13') - 2004, réalisé par la rédaction des Maternelles

Choisir sa préparation à la naissance (8x13') – 2004, réalisé par Herman Kervran

VOYAGE

Carnets de marche (10x52') – 2007, réalisé par Mark Daniels

Bye Bye Apartheid (52') – 2003, de Olivier Meyrou